

1984/1985 - L Í N G U A S

F R A N C Ê S1a. QUESTÃO

VALOR: 1,3

TRADUZA: CHIMIE STRUCTURALE

Le premier objectif de cet enseignement est d'amener l'étudiant à la pratique des techniques spectroscopiques les plus couramment utilisées dans les laboratoires de l'industrie et de l'Université pour l'analyse et la détermination des structures.

Il vise aussi à amener les étudiants qui vont se spécialiser en chimie organique à parvenir au niveau international de fin d'études universitaires.

L'étudiant a ensuite le choix entre deux thèmes plus spécialisés:

Option coordination: sous ce vocable sont regroupées en fait les différentes études de liaison chimique en général.

Option organique: cette option est orientée plus particulièrement vers l'étude des grandes méthodes générales de synthèse organique moderne.

(Livret de L'étudiant 1976-1977, Université Pierre et Marie Curie, Paris).

2a. QUESTÃO

VALOR: 1,2

ENUNCIADO: LEIA O TEXTO: POURQUOI LA GUERRE A-T-ELLE ÉCLATÉ?

C'est là un sujet de discussion sans fin et qui conduit à des conclusions imprécises.

Après les guerres balkaniques les militaires en Autriche craignaient l'augmentation de la population et de la force militaire de la Serbie. En Allemagne, les militaires considéraient avec appréhension le redressement rapide de la Russie après sa défaite de 1905 par le Japon. Le sentiment prévalut que la guerre, si elle devait avoir lieu, serait plus favorable à l'Allemagne et à l'Autriche tout de suite que plus tard. La Russie, de son côté, était de plus en plus préoccupée de l'influence

croissante de l'Allemagne sur la Turquie; si l'"homme malade de l'Europe" se rétablissait dans les Balkans, les ambitions russes seraient contrariées. Craintes multiples et rivalités contribuèrent ainsi à créer une situation rendant possible l'escalade rapide vers la guerre.

Des divisions d'intérêts accélérèrent la venue de la guerre. En Allemagne par exemple, les désirs des militaires, des milieux d'affaires et du gouvernement se heurtaient sur bien des points. Comme A. J. P. Taylor l'a écrit, "il était plus facile... de se laisser porter par les événements" que d'agir de façon positive. Pour aggraver les choses, chacune des grandes puissances en 1914 manquait d'hommes d'Etat capables de voir au-delà des événements immédiats et de retenir leur pays au bord de l'abîme. L'empereur François-Joseph était presque sénile et le Kaiser comme le tsar étaient instables et impétueux. Les Anglais étaient préoccupés et les Français furent pratiquement sans chef durant la plus grande partie de la crise. Sir Edward Grey, secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères, consacra tout le mois de juillet à l'observation des oiseaux, et c'est avec regret qu'il dut renoncer à son passe-temps pour retourner à Londres, lorsque la crise s'aggrava.

Au surplus la nature imprévue de la crise se juillet obligea à improviser. Grey et Sazonov en particulier embrouillèrent les choses par des suggestions répétées avant que les autres puissances n'aient eu le temps d'examiner leurs propositions antérieures. Peut-être, plus curieusement encore, un sentiment de fatalité s'empara-t-il de beaucoup de gens durant l'été de 1914. On eût dit que la paix en Europe était jugée trop belle pour durer.

(La Grande Guerre 1914-1918, Shermer, D. - Mandarin Publishers Limited - Hong Kong).

2a. QUESTÃO

UTILIZANDO UNICAMENTE AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO ANTERIOR, ASSINALE COM UM "X" A ÚNICA OPÇÃO QUE RESPONDE CORRETAMENTE À PERGUNTA FORMULADA.

1. O Ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha, por ocasião do agravamento da crise, estava
 - a) em Londres.
 - b) observando passarinhos no campo.
 - c) tratando de assuntos familiares em sua cidade natal.
 - d) em viagem à Alemanha para tentar impedir a eclosão de uma guerra.
2. Era característica de cada uma das grandes potências européias, em 1914, possuir
 - a) homens de Estado de acurado senso diplomático.
 - b) estadistas belicosos.
 - c) estadistas pacifistas.
 - d) homens de Estado incapazes de evitar a eclosão de uma guerra.
3. O "homem doente da Europa" era
 - a) a França.
 - b) Sazonov.
 - c) a Turquia.
 - d) Sir Edward Grey.
4. Grey e Sazonov conseguiram complicar as coisas porque
 - a) se omitiram, não apresentando qualquer proposição.
 - b) apresentaram repetidamente proposições diferentes, antes que as anteriores pudessem ser discutidas.
 - c) apresentaram uma única proposição, nela permanecendo irredutíveis.
 - d) se recusaram a discutir com as demais potências envolvidas.

5. Após as guerras balcânicas, os militares austríacos temiam o aumento da população e da força militar
- a) italiana. c) russa.
b) francesa. d) serva.
6. A França, durante a maior parte do desenvolvimento da crise,
- a) ficou praticamente sem liderança.
b) seguiu a orientação inglesa.
c) manteve posição de neutralidade.
d) permaneceu inflexível, numa posição belicosa.

I N G L E S

3a. QUESTÃO - VALOR: 1,3

TRADUZA:

When I was walking down the street the other day, I happened to notice a small brown leather wallet lying on the sidewalk. I picked it up and opened it to see if I could find out the owner's name. There was nothing inside it except some change and an old photograph - a picture of a woman and a young girl about twelve years old, who looked like the woman's daughter. I put the photograph back and took the wallet to the police station, where I handed it to the desk sergeant. Before I left, the sergeant took down my name and address in case the owner might want to write and thank me.

That evening I went to have dinner with my aunt and uncle. They had also invited a young woman so that there would be four people at the table. Her face was familiar. I was quite sure that we had not met before, but I could not remember where I had seen her. In the course of conversation, however, the young woman happened to mention that she had lost her wallet that afternoon. All at once I realized where I had seen her. She was the young girl in the photograph, although she was now much older. She was very surprised, of course, when I was able to describe her wallet to her. Then I explained that I had recognized her from the photograph I had found in the wallet. My uncle insisted on going to the police station immediately to claim the wallet. As the police sergeant handed it over, he said that it was an amazing coincidence that I had not only found the wallet, but also the person who had lost it.

(Byrne, Donn and Cornelius; Jr., Edwin T.-30 Passages Comprehension Practice for High Intermediate and Advanced Students - Copyright 1978, Longman Group Ltd.)

4a. QUESTÃO: VALOR 1,2

LEIA O TEXTO: FOOTBALL

Football is one of the most popular games in the United States. It ranks next to baseball in popularity. The football game played in the United States is really an adaptation of rugby, and the game is therefore different from the one played in many other countries.

The field on which the game is played is called a gridiron. It consists of a space of ground three hundred feet, or one hundred yards, long. Crossing this field from side to side at five-yard intervals are white lines. At each end of this hundred-yard space there are spaces of thirty feet called the end zones. The field is one hundred ninety feet wide.

At each end of the football field there are goal posts. These are upright posts of wood or metal with a horizontal crossbar ten feet above the ground.

The football has a leather cover and is about a foot long. It has a diameter of about seven inches. It is not round but oval-shaped.

There are eleven players on each football team. Seven of the players make up what is called the line, and the other four are the backfield.

At the beginning of a football game, one team kicks the ball from its forty-yard line to the opposing team. A member of the other team catches the ball and runs toward his opponents' goal until he is tackled, or thrown to the ground. As soon as he is tackled, the teams line up opposite each other, and the team which has the ball is given four opportunities to advance the ball a distance of ten yards. These

four plays are called downs. The ball may be advanced either by running with it or by passing it. When a team fails to make the required gain in four attempts, the ball is usually kicked, or "punted", to the opposing team, which then tries to make the required ten-yard advance in the opposite direction.

Six points are given to a team for making a touchdown by crossing their opponents' goal with the ball. One point is given for kicking the ball through the goal posts after a touchdown.

A field goal, made by kicking the ball through the goal posts from the playing field, counts three points.

(McGillivray, James H. - "Life with the Taylors" - Ao Livro Técnico S.A., 1966 - Rio de Janeiro).

48. QUESTÃO: (Continuação)

UTILIZANDO UNICAMENTE AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO ANTERIOR, ASSINALE COM UM "X" A ÚNICA OPÇÃO QUE RESPONDE CORRETAMENTE À PERGUNTA FORMULADA.

1. O campo onde se disputa o futebol americano tem as seguintes características:
 - a) trezentos pés de comprimento, linhas transversais brancas de cinco em cinco jardas, e cento e noventa pés de largura.
 - b) trezentos pés de largura, linhas transversais brancas de cinco em cinco jardas e cento e noventa pés de comprimento.
 - c) trezentos pés de comprimento, linhas brancas de cinco em cinco jardas no sentido longitudinal do campo e cento e noventa pés de largura.
 - d) trezentos pés de largura, linhas brancas por todo o comprimento do campo, espaçadas de cinco em cinco pés e com cento e noventa pés de comprimento.

2. A formação de cada time no jogo de futebol americano é a seguinte:
 - a) dez jogadores, sendo um goleiro, três defensores e seis atacantes.
 - b) doze jogadores, sendo quatro na defesa, sete na linha e um no gol.
 - c) onze jogadores, sendo sete na linha e quatro na defesa.
 - d) onze jogadores, sendo quatro na linha e sete na defesa.

3. As balizas e as bolas têm as seguintes características:
 - a) as balizas são verticais, de madeira ou metal, com uma barra horizontal a dez pés de altura. As bolas são cobertas de couro, com raio de sete polegadas e um pé de comprimento.
 - b) as balizas são verticais, de madeira ou metal, com uma barra horizontal a doze pés de altura. As bolas são cobertas de couro, com sete polegadas de diâmetro por dois pés de comprimento.
 - c) as balizas são verticais, somente de madeira, com uma barra horizontal a dez polegadas de diâmetro. As bolas são cobertas de couro com um pé de comprimento e sete pés de altura.
 - d) as balizas são verticais, de madeira ou metal, com uma barra horizontal a dez pés de altura. As bolas são cobertas de couro com um pé de comprimento e sete polegadas de diâmetro.

4. O jogo tem início quando um jogador
 - a) chuta a bola aquém da linha de quarenta jardas do seu campo, em direção ao ataque.
 - b) agarra a bola e corre até a linha de quarenta jardas, chutando-a em seguida.
 - c) chuta a bola da linha de quarenta jardas do seu campo, em direção ao campo adversário.
 - d) chuta a bola até a linha de quarenta jardas do campo adversário.

PORTUGUÊS

5a. QUESTÃO: VALOR 1,0

LEIA, com atenção, o texto abaixo e responda aos pedidos que se seguem.

ENERGIA

Em 1983, um fato da maior importância ocorreu no mundo petrolífero: pela primeira vez, em 22 anos de história, a Organização dos Países Exportadores de Petróleo (OPEP) anunciou um decréscimo no preço de seu produto. O ano começou com o mercado comprador de petróleo em retração e a concessão generalizada de descontos em relação ao preço oficial. A pressão para redução dos preços mostrou-se tão forte que pareceram iminentes a decretação de uma guerra de preços e o colapso total do mercado. Uma reunião da OPEP, em janeiro não conseguiu nenhum acordo entre os países membros.

Um certo reforço da demanda durante o verão do hemisfério norte deu margem a que se especulasse sobre a possibilidade de a OPEP anunciar um aumento de preço. Na reunião de setembro ficou decidido que seriam mantidos os preços e as cotas. Ao mesmo tempo, aumentou o nervosismo nos países dependentes de importações petrolíferas, com a ameaça do Irã de fechar o estreito de Ormuz, na saída do golfo Pérsico, impedindo assim as exportações do petróleo produzido na região. A medida seria tomada em represália às ameaças do Iraque de atacar as principais instalações petrolíferas iranianas.

(Encyclopaedia Britannica do Brasil - Livro do Ano de 1984, p. 238).

1. Escreva ao lado de cada uma das palavras seguintes, retiradas do texto, um sinônimo, mantendo o sentido original:

- a) decréscimo _____
- b) colapso _____
- c) demanda _____
- d) represália _____

2. Explique o significado dos seguintes termos, conforme seu emprego no texto ENERGIA:

- a) retração _____
- b) iminente _____
- c) especular _____

6a. QUESTÃO: VALOR 1,0

O texto abaixo contém erros quanto à gramática da língua portuguesa. Leia-o, com atenção, e responda ao pedido a seguir.

"Se nosso século não conseguiu desenvolver uma estrutura comum de propósitos e valores, algumas de suas realizações informaram a nossa Arte de modo impressionante. Os progressos espetaculares da ciência moderna e o caráter cada vez mais mecanicista do nosso meio cotidiano deixaram suas marcas, necessariamente, no conteúdo e idioma de Arte. Muitos artistas, educados ou não em matérias científicas, experimentaram e enfatizaram um sentimento de afinidade com o investigador científico, e suas obras revelaram um conhecimento instintivo do quadro de um mundo em constante transformação construído pelos físicos e bioquímicos. Do mesmo modo, as hipóteses da moderna psicologia encontraram eco na arte, assim como as teorias filosóficas provocaram respostas artísticas em muitos aspectos. Sem qualquer conhecimento especial das teorias de Einstein, os cubistas deram forma de novos conceitos de espaço e tempo, a ele associado. A entusiástica aceitação da moderna tecnologia, característica dos futuristas, foi adotada e poeticamente traduzida por continuas gerações de construtores. Se o uso surrealista das teorias freudianas parece curiosamente limitado, todavia a arte expressiva se beneficiou da maior e mais compreensiva percepção. Intimamente ligadas às ações humanas que a psicologia proporcionou até aos mais ignorantes dentre nós, a arte expressionista abstrata parecia, quando surgiu, diretamente influenciada pelo insano existencialista; depois, parece algumas vezes ter ocorrido o inverso.

que as idéias existencialistas foram, na verdade, colhida na floreciente árvore da arte moderna. Uma das mais persistentes especialidades da arte moderna, a conscientização do espaço como algo a ser explorado e desvendado, é também propriedade dos astrônomos e escolares." (LYNTON, Norbert - Arte Moderna, em O Mundo da Arte, Rio, José Olympio Editora, S/d).

Retire do texto as 10 (dez) palavras incorretas, quer quanto à grafia, à concordância ou à regência, e escreva-as na coluna A, registrando na coluna B a forma correta.
Observação: Apenas uma palavra poderá ser escrita na coluna B, para cada caso.

COLUNA A

COLUNA B

a. _____	_____
b. _____	_____
c. _____	_____
d. _____	_____
e. _____	_____
f. _____	_____
g. _____	_____
h. _____	_____
i. _____	_____
j. _____	_____

7a. QUESTÃO : VALOR 3,0

Desenvolver, entre 25 e 30 linhas, um dos temas propostos, utilizando discurso dissertativo.

- a) A responsabilidade do jovem com o futuro da Nação.
- b) A importância da tecnologia para o progresso do Brasil.